



Утверждаю

Заведующий

/В.Н.Малафеева/

27.09.2025

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
художественной направленности «Маленькие волшебники»
(средний возраст, 2 занятия в неделю)**

Месяц	№ заняти я	Содержание занятий	Количество занятий		
				в недел ю	в месяц и
октябрь	1.1	<p>«Петя-петушок, золотой гребешок».</p> <p>Лепка с элементами конструирования из природного материала. Создание выразительного образа петушки из пластилина и природного материала.</p> <p>Экспериментирование с художественными материалами.</p>	1	2	8
	1.2	<p>«Храбрый петушок».</p> <p>Рисование по представлению. Рисование петушки гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</p>	1		
	1.3	<p>«Листопад и звездопад».</p> <p>Создание красивых композиций из природного материала (засушенные листья, лепестки, цветы, семена) на бархатной бумаге.</p> <p>Вариант: создание композиций с помощью отпечатков. Монотипия. (гуашевые краски, белая и тонированная бумага)</p>	1	2	
	1.4	<p>«Золотые подсолнухи».</p> <p>Создание композиций из разных материалов.</p> <p>Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.</p>	1		
	1.5	<p>«Вот какой у нас арбуз».</p> <p>Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка рациональным способом.</p> <p>Вариант: пластилинография на цветной основе из картона.</p>	1	2	
	1.6	<p>«Яблоко – спелое, красное, сладкое».</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.</p>	1		
	1.7	<p>«Мухомор».</p> <p>Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).</p> <p>Вариант: бумажная пластика, работа с мятой бумагой.</p>	1	2	
	1.8	<p>«Кисть рябинки, гроздь калинки...».</p> <p>Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.</p>	1		

		Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.				
ноябрь	2.1	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой). Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)		1	2	8
	2.2	«Тучи по небу бежали». Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание их.		1		
	2.3	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...». Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Вариации (материал по выбору): пластилин, солёное тесто, тесто для лепки, сочетание различных материалов для создания образа.		1	2	
	2.4	«Мышь и воробей». Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных.		1		
	2.5	«Заюшкин огород» (капустка и морковка). Аппликация сюжетная на основе незавершённой композиции. Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).		1	2	
	2.6	«Зайка серенький стал беленьким». Рисование с элементами аппликации. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.		1		
	2.7	«Лижет лапу сибирский кот». Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. Создание пластической композиции: Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - куске пластилина.		1	2	
	2.8	«Полосатый коврик для кота». Аппликация декоративная с элементами рисования. Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Вариант: имитация лоскутного шитья (наклеивание кусочков ткани на картон).		1		
декабрь	3.1	«Перчатки и котяtkи». Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Создание орнамента (узор на перчатках)		1	2	6
	3.2	«Морозные узоры». Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)		1		

	3.3	<p>«Снегурочка танцует». Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо.</p>		1	2	
	3.4	<p>«Дед Мороз принёс подарки». Лепка сюжетная. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.</p>		1		
	3.5	<p>«Праздничная ёлочка». Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодней открытки.</p>		1	2	
	3.6	<p>«Наша ёлочка». Рисование с элементами аппликации. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).</p>		1		
январь	4.1	<p>«Снежная баба - франтиха». Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.</p>		1	2	6
	4.2	<p>«Снеговики в шапочках и шарфиках». Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.</p>		1		
	4.3	<p>«Сонюшки - пеленашки». Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закруглёнными концами.</p>		1	2	
	4.4	<p>«Кто – кто в рукавичке живёт». Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию произведения.</p>		1		
	4.5	<p>«Два жадных медвежонка». Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>		1	2	
	4.6	<p>«Вкусный сыр для медвежат». Аппликация предметная с элементами конструирования. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра</p>		1		

январь

	3.3	<p>«Снегурочка танцует». Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо.</p>		1	2	
	3.4	<p>«Дед Мороз принёс подарки». Лепка сюжетная. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.</p>		1		
	3.5	<p>«Праздничная ёлочка». Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодней открытки.</p>		1	2	
	3.6	<p>«Наша ёлочка». Рисование с элементами аппликации. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).</p>		1		
январь	4.1	<p>«Снежная баба - франтиха». Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.</p>		1	2	6
	4.2	<p>«Снеговики в шапочках и шарфиках». Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.</p>		1		
	4.3	<p>«Сонюшки - пеленашки». Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закруглёнными концами.</p>		1	2	
	4.4	<p>«Кто – кто в рукавичке живёт». Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию произведения.</p>		1		
	4.5	<p>«Два жадных медвежонка». Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>		1	2	
	4.6	<p>«Вкусный сыр для медвежат». Аппликация предметная с элементами конструирования. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра</p>		1		

		дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).				
февраль	5.1	«Прилетайте в гости!» (воробушки на кормушке). Лепка сюжетная коллективная. Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.		1	2	8
	5.2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири». Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря.		1		
	5.3	«Избушка ледяная и лубянная». Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат).		1	2	
	5.4	«Мышка и мышка». Рисование гуашевыми красками. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.		1		
	5.5	«Весёлые вертолёты» (Папин день). Лепка предметная. Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.		1	2	
	5.6	«Быстроходные самолёты». Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Вариант: «Весёлые вертолёты» (Папин день) Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.		1		
	5.7	«Сова и синица». Лепка пар альтернативных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.		1	2	
	5.8	«Храбрый мышонок» Рисование элементами аппликации, сюжетное. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.		1		
март	6.1	«Цветы-сердечки». Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста. Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам.		1	2	8
	6.2	«Весёлые матрёшки». Рисование декоративное (с натуры). Знакомство с матрёшкой как с юном народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и цветовых оформления одежды.		1		
	6.3	Лепка коллективная, «Чайный сервис для игрушек». Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит		1	2	

апрель	6.4	чайную пару). Создание коллективной композиции (настенного сервиза для игрушек). Красивые салфетки. Рисование декоративное с элементами аппликации. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.		1	
	6.5	«Филипповские игрушки-свиристульки» Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Знакомство с филипповской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.		1	2
	6.6	«Я скульптор». Лепка предметная комбинированная. Создание эмоционально-выразительных образов из основы овальной формы. Развивать умения соединять несколько частей, приглаживать и гладить поверхности форм; воспитывать интерес к лепке.		1	
	6.7	«Сосульки на крыше». Аппликация с элементами рисования. Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, скрепленной гармошкой.		1	2
	6.8	«Воробы в лужах». Аппликация с элементами рисования. Вырезание из бумаги (бужа, туловище воробья) способом последовательного скругления четырёх уголков квадрата.		1	
	7.1	«Красивые облака». Аппликация облаков (по замыслу). Изображение облаков, похожих на знакомые знакомые предметы или явления. Освоение общей техники аппликации.		1	
	7.2	«Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса). Рисование предметное с элементами аппликации. Рисование различных объектов по мотивам литературного произведения. Бесподобный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поравившей лапку).		1	
	7.3	«Звёзды и кометы». Рельефная лепка. Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Вариант аппликации из цветной и фактурной бумаги.		1	2
	7.4	«Космические ракеты и кометы». Аппликация из цветной и фактурной бумаги. Создание аппликационных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для хвостиков). Совершенствование обрывной техники.		1	
	7.5	«Космический корабль плывёт кораблик». Лепка корабля из горючего пластилина: отрезание стекой		1	2

		лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (напульба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.			
	7.6	Лепка объемная и рельефная. «Наш аквариум» активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных расцветий и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.		1	
	7.7	«Рыбки-играют, рыбки сверкают» (на основе темы аквариённой композиции). Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная).		1	2
	7.8	«Сделай подарок ветеранам». Лепка из солёного теста барельефа с изображением цветка, используя приемы скатывания шара, приплющивания его, скручивания «капелек».		1	
май	8.1	Рисование дидактическое. «Радуга-дуга, не давай дождя» Самостоятельный отбор изображений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по астрономии и световедению.		1	2 4
	8.2	«У солнышки тепло». Аппликация сюжетной с элементами рисования. Рисование предметных ящиков по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов различной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в едином ящике рисовании – на основе двух кругов различной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.		1	
	8.3	«Путаница – это интересно». Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск сюжетов из «невсамделишного» содержания и существующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение экспрессионистических техник (рисование пальчиками, палочками, отпечатки разными предметами, пинетография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание творческости, самостоятельности, уверенности, инициативности.		1	2
	8.4	Лепка сюжетно-декоративная. «Муха-цокотуха». Создание сюжетно-декоративной композиции по мотивам известного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей каждого. Формирование коммуникативных навыков.		1	
		Общее занятие 1 час.			