

Утверждаю
Заведующий /В.Н.Малафеева/
27.09.2025

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
художественной направленности «Маленькие волшебники»
(средний возраст, 2 занятия в неделю)

Месяц	№ занятия	Содержание занятий	Количество занятий			
					в недел ю	в меся ц
октябрь	1.1	«Петя-петушок, золотой гребешок». Лепка с элементами конструирования из природного материала. Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.		1	2	8
	1.2	«Храбрый петушок». Рисование по представлению. Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.		1		
	1.3	«Листопад и звездопад». Создание красивых композиций из природного материала (засушенные листья, лепестки, цветы, семена) на бархатной бумаге. Вариант: создание композиций с помощью отпечатков. Монотипия. (гуашевые краски, белая и тонированная бумага)		1	2	
	1.4	«Золотые подсолнухи». Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.		1		
	1.5	«Вот какой у нас арбуз». Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка рациональным способом. Вариант: пластилинография на цветной основе из картона.		1	2	
	1.6	«Яблоко – спелое, красное, сладкое». Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.		1		
	1.7	«Мухомор». Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Вариант: бумажная пластика, работа с мятой бумагой.		1	2	
	1.8	«Кисть рябинки, гроздь калинки...». Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.		1		

		Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.				
ноябрь	2.1	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой). Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты)		1	2	8
	2.2	«Тучи по небу бежали». Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание их.		1		
	2.3	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...». Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Вариации (материал по выбору): пластилин, солёное тесто, тесто для лепки, сочетание различных материалов для создания образа.		1	2	
	2.4	«Мышь и воробей». Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных.		1		
	2.5	«Заюшкин огород» (капустка и морковка). Аппликация сюжетная на основе незавершённой композиции. Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).		1	2	
	2.6	«Зайка серенький стал беленьким». Рисование с элементами аппликации. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.		1		
	2.7	«Лижет лапу сибирский кот». Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. Создание пластической композиции: Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батареи» - куске пластилина.		1	2	
	2.8	«Полосатый коврик для кота». Аппликация декоративная с элементами рисования. Составление красивых ковров из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Вариант: имитация лоскутного шитья (наклеивание кусочков ткани на картон).		1		
декабрь	3.1	«Перчатки и котятки». Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Создание орнамента (узор на перчатках)		1	2	6
	3.2	«Морозные узоры». Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)		1		

	3.3	«Снегурочка танцует». Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо.		1	2	
	3.4	«Дед Мороз принёс подарки». Лепка сюжетная. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.		1		
	3.5	«Праздничная ёлочка». Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодней открытки.		1	2	
	3.6	«Наша ёлочка». Рисование с элементами аппликации. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).		1		
январь	4.1	«Снежная баба - франтиха». Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.		1	2	6
	4.2	«Снеговики в шапочках и шарфиках». Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.		1		
	4.3	«Сонюшки - пеленашки». Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закруглёнными концами.		1	2	
	4.4	«Кто – кто в рукавике живёт». Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию произведения.		1		
	4.5	«Два жадных медвежонка». Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.		1	2	
	4.6	«Вкусный сыр для медвежат». Аппликация предметная с элементами конструирования. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра		1		

	3.3	«Снегурочка танцует». Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо.		1	2	
	3.4	«Дед Мороз принёс подарки». Лепка сюжетная. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.		1		
	3.5	«Праздничная ёлочка». Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодней открытки.		1	2	
	3.6	«Наша ёлочка». Рисование с элементами аппликации. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).		1		
январь	4.1	«Снежная баба - франтиха». Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.		1	2	6
	4.2	«Снеговик в шапочках и шарфиках». Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.		1		
	4.3	«Сонюшки - пеленашки». Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закруглёнными концами.		1	2	
	4.4	«Кто – кто в рукавике живёт». Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию произведения.		1		
	4.5	«Два жадных медвежонка». Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обе их рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.		1	2	
	4.6	«Вкусный сыр для медвежат». Аппликация предметная с элементами конструирования. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра		1		

		дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).				
февраль	5.1	«Прилетайте в гости!» (воробушки на кормушке). Лепка сюжетная коллективная. Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.		1	2	8
	5.2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири». Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря.		1		
	5.3	«Воробушка ледяная и лубяная». Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат).		1	2	
	5.4	«Мышка и мышка». Рисование гуашевыми красками. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.		1		
	5.5	«Весёлые вертолёт» (Папин день). Лепка предметная. Лепка вертолёт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёт.		1	2	
	5.6	«Быстрокрылые самолёты». Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Вариант: «Весёлые вертолёт» (Папин день) Лепка вертолёт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.		1		
	5.7	«Сова и синица». Лепка парных выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.		1	2	
	5.8	«Храбрый мышон» Рисование с элементами аппликации, сюжетное. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, изображающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.		1		
март	6.1	«Цветы-сердечки». Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста. Создание рельефных картин в подарок мамам и бабушкам. Вариант: декорирование настенной тарелки.		1	2	8
	6.2	«Весёлые матрёшки». Рисование декоративное (с натуры). Знакомство с матрёшкой как с видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды.		1		
	6.3	Лепка коллективная. «Чайный сервиз для игрушек». Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит		1	2	

апрель		чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек).				
	6.4	Красивые салфетки. Рисование декоративное с элементами аппликации. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.		1		
	6.5	«Филимоновские игрушки-свистульки» Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.		1	2	
	6.6	«Я скульптор». Лепка предметная комбинированная. Создание эмоционально-выразительных образов из основы овальной формы, развивая умения соединять несколько частей, призматизм и сглаживать поверхности формы; воспитывать интерес к лепке.		1		
	6.7	«Сосульки на крыше». Аппликация с элементами рисования. Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание по картону с регулированием длины разрезов. Освоение техники вырезывания сосулек из бумаги, склеивание готовой гармошкой.		1	2	
	6.8	«Воробьи в лужах». Аппликация с элементами рисования. Вырезание птиц (лужа, туловище воробья) способом последовательного округления четырёх уголков квадрата.		1		
	7.1	«Живые облака». Аппликация обрывной (по замыслу). Изображение облаков, похожих по форме на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации.		1	2	8
	7.2	«Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса). Рисование декоративное с элементами аппликации. Рисование сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения. Кошка (кошки, поранившей лапку).		1		
	7.3	«Звёзды и кометы». Рельефная лепка. Создание рельефных картин со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Вариант аппликации из цветной и фактурной бумаги.		1	2	
	7.4	«Звёзды и кометы». Аппликация из цветной и фактурной бумаги. Создание аппликационных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для хвоста). Совершенствование обрывной техники.		1		
	7.5	«В космосе плывёт кораблик». Лепка с элементами конструирования. Лепка кораблика из пластилина: отрезание стекой		1	2	

май		лишнего (углубки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.				
	7.6	Лепка объёмная и рельефная. «Наш аквариум» активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.		1		
	7.7	«Рыбки и раки, рыбки сверкают» (на основе аппликационной композиции). Аппликация из бумаги или ткани (коллективная).		1	2	
	7.8	Лепка из солёного теста барельефа с изображением цветка, используя приём скатывания шара, приплющивания его, скатывания «капелек».		1		
	8.1	Рисование декоративное. «Радуга-дуга, не давай дождя» Самостоятельное изображение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.		1	2	4
	8.2	«У солнышки в ладошках». Аппликация с элементами рисования. Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.		1		
	8.3	«Путаница - перепутаница». Рисование фантастических образов. Самостоятельный поиск оригинальных («невсамделишных») содержания и элементов изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, пальчиковая гимнастика). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой активности, уверенности, инициативности.		1	2	
	8.4	Лепка сюжетная коллективная. «Муха-цокотуха». Создание сюжетной аппликационной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых и растений с передачей характерных особенностей строения. Формирование коммуникативных навыков.		1		
		Общее количество часов.				